

arjan. Il-kelma *mātagħ* fil-għarbi letterarju għandha t-tifsir ta' *ksib* (proprietà) li fid-djalett, saret il-partiċella *segna casa* tal-ġenetiv.

Aħna, għalkemm ninqadew b'Alfabet Fonetku ma nistgħux nimxu fuq it-traskrizzjoni ta' Kittieba barranin. Jidhrilni li fit-*Tagħrif* għedna biż-żejjed il-għaliex. Targħa' mhux l-o-rijentalisti kollha jingdew bl-istess ittri jew egħliem konvenzjonali, ibda minn Stumme li fit-traskrizzjoni tal-malti l-apostrofu maqlub (') jużah għall-*qáf* u mhux għall-*ghajn*.

A. Cremona.

* * *

Bħal ma wegħidna, ġibna hawn fuq dak li kitbilna s-sur Cremona fuq il-kelma "ta'". Barra minn dan, waslulna tnejn oħra minn għand il-kittieba tagħna SAJDUN u G. V. li, bejn wieħed u ieħor, qalu l-istess haġa u għalhekk delirilna li ma hemmx għal fejn ingħibuhom it-tlieta. Fuq dawn it-tnejn ta' l-aħħar insemmu xi haġa fuq fuq.

Sew SAJDUN kemm G. V. qablu mas-sur Cremona li l-kelma "ta'" ma hix haġ'oħra ħlief il-kelma għarbiya *mātagħ* li fil-malti saret *mtaġħ* = *tagħ* u t-fisser proprietà (SAJDUN) u fid-djaletti tripolin: *metāgh*, alġerin *mtāgh*, masri *bitaġħ* (G.V.). SAJDUN wera wkoll li *kelba tas-sid* (UNA cagna del padrone) ma hix haġa waħda ma' *kelbat as-sid* (LA cagna del padrone) sa kemm dawn l-anqas ma għandhom tifsir wieħed.

G. V. semma' wkoll—biex juri li ta' ġejja minn *matagħ*—li l-predikaturi għadhom iħobbu jsemmgħuhelna dik l-*emme* mwaqqgħa mita jgħidu kliem bħal "id-dixxipli mintiegħa, ir-ruh mintagħna" u hekk jersqu iżjed lejha meta għarbiya bħal meta jersqu iżjed lejha meta jgħidu *hedan, hedin, hedawk eċċ. flok dan, din, dawk eċċ.*

Wera wkoll li Patri Zarb jahseb hażin jekk jahseb li magħ għandha tagħmel *migħi* u mhux *miegħi*. Tassew, qal G.V., li l-*á* ġie li ssir *í*, iżda, mita dan tagħmlu, tiddel harira t-tifsir. *Tár* (passat) issir *tír* (imperattiv) waqt li mita l-*á* issi *ie* tibqa' bl-istess tifsir: *dám* li ssir *diem* u li t-fisser zorta. Mela *miegħi, tiegħi eċċ.* u mhux *migħi, tighi eċċ.*

(N. tad D.)

IL-KONKORS TAGĦNA

Niżzu hajr 'l Alla, il-konkors li habbarna bih il-aħħar hargħa tal-MALTI rnexxa hafna. Waslulna għaxra, il-bieċa l-kbira sbieħ u tajbin u tajnihom biex jagħżluhom lil tlieta minn l-aħjar kittieba tagħna li huma:

l-Onor. Prof. Temi Zammit M.D.C.M.G.
il-Mons. Dun Karm Psaila u
is-sur Nin Cremona.

Dawn, wara li għarbluhom u flewhom, baġitluna, bil-miktub, x'jidhrilhom. Aħna dan konna ngħibuh hawn li ma kienx għax naqasna l-wisa'. Il-għażla tagħhom kienet din:

L-ewwel premju: *Hena u Ġid* ta' + + +
it-tieni premju: *Toninu* ta' TAMA *Giuseppe Bonnici*

u xtaqna wkoll li natu premju żgħir ieħor bhala "tifikira ta' ġieħ" lil *Xagħar Safran* ta' KALYPSO. Aħna dlonk ftahna l-invilopsijiet ta' dawn it-tlieta u sibna li

+ + + hu l-istudent ta' l-Università, Ġużé Galea
TAMA hu l-istudent ta' l-Università, Ġużé Bonnici u
KALYPSO hu s-sur Ġinu Muscat-Azzopardi;

l-invilopsijiet l-oħra, inbagħad, hraqnihom u hekk min ma hax premju hadd ma jafu.

Aħna nifirħu b'qalbna kollha lil dawn it-tliet żgħażaġħ u lestejnielhom premju żgħir kullwieħed li nitolbuhom iżommu bhala tifikira tal-ġieħ kbir li haqqhom u biex iżjed iqawwu qalbhom u jhabirku biex iżommu dejjem għolja l-letteratura ta' art twelidna.

F. S. Caruana
Segretarju.
1-12-1926

Ġ. Muscat-Azzopardi
President.

HENA U ĠID

Setgħu kienu snin oħra, imma għall-ġrajja tagħna nagħżlu l-1580 u l-1581.

Mela il-aħħar lejl ta' l-1580, din is-sena itaqgħet ma' ta' warsajha:

"U hekk oħt! Inti donnok wasalt kmieni"; qalet is-sena l-qadima lis-sena l-ġdida.

"Jaqaw ma tixtieqx thalli d-dinja?" wiegħbet is-sena 1581.