

Ċelest hass demmu jagħli imma rasu ma saħnitx. Lill-Għażli kien irid tlieta bħalu, imma bl-armi f'idu ma kienx ta' min jafdah. "Hawn m'hux saħħa trid", qal f'qalbu, "għaqli biss jista' jaqlagħni minn dil-bixla" — X'kien li ma issewwiex, qallu, kull ma gbart għand il-fqar għandu jmur, mela lilek imissek ukoll". Hareġ il-għoqda mill-ħorġa u u ħares lejn Guzê li libet malli ra l-flus.

—Tista' tiegħi kull ma qlajt, qallu, jekk tagħmel li ngħidlek. Il-gwardjan ma jemmen qatt li jien hallejt min jisraqni kiesaħ u biered, u jekk ingħid li għedduni bin-nar jidħak bija. Nagħmlu hekk, nonxor il-ħorġa fuq il-ħajt u int iġbed fuqha. Mita nuri l-ħorġa mtaqqba gieħi jkun merfugħ.

Daħak Guzê, għax għoġbitu l-ħlieqa tal-ajk — Bi tliet karnijiet ċomb kien ser jiddobba kemxa flus—x'ma jisparax bil-qalb?

—Onxor Fra—qallu, u rafa' ċ-ċipp ma' wiċċu. Pam-pam u l-ħorġa saret għarbiel. Ma kienx għab id-duħħan tat-tir, Ċelest bħal riefnu nxeħet fuq Guzê, haddnu u qatgħu mill-art bħal xkora tiben u ħabbtu mal-ħajt b'saħtu kollha. Il-Għażli batta u rasu faqqgħet bħal dulliegha; ħdiel, għoxa u sfar bħal qarsa tax-xama' u ntelaq għal mejjet.

Fra Ċelest imbergħen u jilheġ wara dik il-heżza waqaf iħares lejha sa ma rah jitharrek u semgħu jitniehed; inbagħad bla għaġla xejn ġabar il-flus minn ħziem il-midrub, u geżwer l-ixkubetta fil-ħorġa.

—Guz—qallu—l-ixkubetta issibha l-Kunvent, mita jidhirlek għaddi għaliha. Saħħa.

Guzê bexxak għajnejh, bħal wieħed li qam minn raqda twila, ma tkellimx għax ilsien u tqal. Xejjer kemm kemm idu lejn Ċelest bħal-kieku ried iġhidlu: "Saħħa! aħjar ħadtha max-xitan inkella miegħek".

Kien għoddu dalam mita l-ajk wasal fuq iz-zuntier. Il-Gwardjan kien fil-bieb jistennieh.

—Hadt ħsiebek, qallu, x'inqala'? Hemm x'għandek?

—Benediċte, qal Fra Ċelest, u sellem bil-qima kollha.

—Il-ħrafa twila, gwardjan. Għal issa dendel din l-ixkubetta fejn jidhirlek. Din wegħda ta' ħabib tiegħi lil San Frangisk talli ħelsu mill-mewt.

Naħseb li minn dak inhar Guzê il-Għażli mar kera band'oħra.

LIL OMMI

Fil-jum li ma jonqosx għax miktub mn'Alla, mita għalxejn id-dawl ifittxu għajnejja u għaraq kiesaħ fis-sfurja ta' wiċċi jaħsel ħaddejja,

mita tibda l-ħurħara, u n-nifs inaqqsu xuftejjja, minngħajr demm koħol u niexfa, u fil-biki bla ħila ħbieb u qra ma' dwari wieqfa

ikunu jistennew l-aħħar tnehida tiegħi tuq l-art, ejja ruħ safja t'ommi, u, sew bħal mita tfajjel kont traqqadni, busni fuq fommi.

Ejja ja ommi waqt li għarkubtejjja id f'id targa' tfakkarni tat-tfulija it-talba li kont ngħid int iġgagħalni kull fil-għaxija.

Għaddiet id-dinja bl-imrar kollu tagħha minn fuq din qalbi,—u halliet il-ħmira tal-qerq u l-ħażen li minn ruħi għamlu tagħhom irsira.

Fit-taqbida tal-ħajja mhux ta' darba mikdud heddejt, mibgħud xħitt il-mibgħeda, u nsejt li ta' l-imħabba kien fit-talba il-kliem ta' wegħda.

Imma jekk targa' tigi inti u safja taħt il-bewsa tiegħek tagħmel il-qalbi, il-ħlewwa targa' f'fommi biex insemma' lil Alla talbi.

U hieni hekk għar-raqda ta' bla tmiem, fil-ħemda tas-serħan nagħlaq għajnejja, waqt l'int b'ħarsa ta' mħabba, ja ruħ t'ommi, tgħasses tkun ħdejja.