

IL-HJENA TA' BEN JUSSUF

(Hrafa għarbija)

Għodwa waħda Ben Jussuf irhjelha għas-suq ta' belt fil-qrib biex jara jekk ibighix baqra u wiżża li huwa kien rabba u semmen.

Huwa u sejjer laħqu l-lejl u, ħin bla waqt, qam riħ tal-waħx, xita bla teħda, ragħad u sajjetti ma tgħoddhomx.

L-imsejken, biex jistkenn, daħal go għar li kien hemm. Mita ra li x-xita flok ma hdiet żdiedet, intafa' għal qiegh l-art biex jorqod—F'nofs il-lejl deherlu bħal ħares u b'leħen li jwaħħax qallu: "Jien ir-raħ ta' wieħed midfun hawn-hekk. Int inqast mill-qima lejn qabri għalhekk issa nieħdok miegħi d-dinja l-oħra.

Mibluġħ Ben Jussuf beda jitolbu: "Aħfirli, jien b'dan ma kontx naf.... Għandi ħames ulied... ħenn għalihom... ħallili ħajti!"

"Għal did-darba kollox sew, wieġeb il-ħares, jekk int tagħmel li ngħidlek: Filgħodu mur is-suq, bigħ l-annimali li għandek miegħek u dak li ggħib mill-bejgħ tal-baqra għandek tonfqu kollu biex targa' tqaddes dal-qabar u it-tini l-mistrieħ! Aħlef li tagħmel dan!"

U Ben Jussuf ħalef, ħieni li ħelisha ħafif.

L-għada filgħodu l-għarbi fittex telaq għas-suq. Wara ftit resaq raġel lejh u staqsieh kemm irid tal-baqra.

"Ĥamest ewwieq," wieġeb Ben Jussuf.

"Għalija!"

"Stenna ftit: jien ħlift li rrid inbigħ flimkien sew il-baqra kemm il-wiżża."

"U tal-wiżża kemm trid?"

"Mitt uqija."

"Wisq, wisq! Nieħu l-baqra biss."

"Kif għedtlek: jew it-tnejn jew xejn."

L-xerrej ħasibha ftit u ra li wara kollox jaqbillu u għalhekk daqqu l-flus, ħa l-annimali u telaq.

Ben Jussuf tafa' fil-but il-mitt uqija tal-wiżża, u nefa q il-ħamest ewwieq tal-baqra biex jarga' jqaddes il-qabar tal-ħares, kif kien ħalef.

Dizzjunarju u kliem għdid

Kull min hu mħarreg fil-kitba kien jistennieha li malli l-lsien malti jibda "jitħaddem" bis-sengħa tibda tinħass min-nufiħ il-ħtieġa ta' kotba letterarji u għalliema. Is-sengħa titlob il-għodda; u l-ħaddiem li jħobb ir-reqqa f'xogħlu iħabrek biex jikseb il-għodda li taqdiħ tajjeb. Izda meta għodda ma jsibx ikollu jitqanna b'dik li għandu u jħaddem deħnu u ħiltu flok il-għodda li tonqsu.

Il-kittieb malti tal-bidu sab ruħu bħal dak ir-raġel tax-xogħol nieqes minn għodda tajba. Indaħal għal ħidma tqila u mexa bid-dehen. Laqqat u għabar minn hawn u minn hemm il-kotba li sata' jsib bħala dizzjunarji, grammatki u l-bqija. Xogħlijiet letterarji bil-malti kwaħi baħħ. Dizzjunarji għandna ta' Vassalli, ta' A.E. Caruana, ta' Falzun u ta' oħrajn. Għand min jinsabu dawn il-kotba huma għeżieħ daqs il-mimmi tal-għajnejn u mhux għalkemm jitlaqhom minn taħt idejħ. U dawn ukoll għalkemm fejjieda huma għodda qadima għax-xejra letterarja tal-lum. Ta' Caruana ilu mitbuġħ aktar minn sitta u tletin sena. F'din il-medda ta' snin għalkemm qasira fil-għrajja tad-dinja kemm ħtigiet godda tnisslu! Ibda mill-*karrozzi tan-nar* kif issemmev fil-bidu l-*awtomobblijiet* jew il-*motors* u asal sar-*radju* u t-*televiżjon* bla ma noqogħdu nsemmu t-tefġħa li ħadu 'l quddiem is-snaħħa' kollħa u li Sports. Għadiet godda jitolbu ismijiet godda.

Min jixtieq jikteb bir-reqqa jew bis-saħa jkollu jħabbell moħħu mhux ftit fil-għaħħa tal-kliem għaliex ma għandux *mera* quddiemu li jurih sewwa liema ħija l-kelma l-aktar li *mxiet* u liema ħija dik li ħi magħduda b'letterarja mit-tajfa tal-kittieba tajbin. Il-lum wisq aktar minn qabel tinħtieġ il-ħidma id f'id u għaqlija ta' kull min hu miġbud għal lsien ġensu u qalbu taħarqu li jarah jirtaqam dejjem aktar.

Talbu oħrajn qabli biex inwessgħu l-kitba maltija. Din it-talba ma kinetx għaħħiq fl-ilma għaliex minn ftit tas-snin 'l hawn qegħdin nitgħaxxqu bil-ħruġ ta' kotba ta' siwi letterarju li ma jista' jieħdu ħadd. Il-letteratura maltija għal-kemm għadħa titwieled qieghda kull ma tmur tmidd friegħi godda u tinfirex f'oqsma li ma tħaddmux qabel. Antoloġiji, Rumanzi, Storja, Drammi, Poezija, Grammatki u ħwejjeg oħra għandna biex niftaħru. L-Antoloġija tal-Professuri Saydon u Aquilina u l-Grammatka ta' Cremona huma bičetejn għodda mitqilhom deheb għall-kittieb malti. Bħala *merja* tal-proħa u tal-poezija għandna lil Temi Zammit, lil Dun