

Min Int ?

Rajtha, b'xagħarha mħabbel fuq spallejha
Fit-triq weħidha, thares imbikkija,
Donnha qed tfitteq 'il xi hadd b'għajnejha :
It-triq kienet bla hoss... hemda waħxija.

Kellha ħarsa ta' biża'; fuq xufftejha
Karba ta' wġiġħ, wil-qalb thabbat qawwija,
U dmugħ ta' demm kien niezlel ma' haddejha;
Thassartha, u għidt go qalbi: 'Din min hija?'

Kienet għajjena: f'xatt il-baħar strieħet;
Il-mewġ kien aħrax joghla w jaħbat magħha,
U nteħet fl-art bħal bniedma mingħajr saħħa.

Ħsiebha ma seħħx (għaliex il-Paċi riedet)
U flokha sabet ġlied u mard bil-qtajja'.
Saqsajtha: 'Int min int?' - Wegħbitni: 'Il-Ħajja!'

GUZE CHETCUTI.

14/XI/40

Kampnar...

*The proud spire of Coventry Cathedral stood
as a sentinel over the grim scene of destruction.*

Fil-waqt li l-ħajja kienet, bla ma tehda,
Miexja bħal xmara tul it-toroq wiesa',
Fil-waqt li x-xemx fost dawl u dija mriegħda,
Bħal waħda li mid-dinja qatgħet jiesha,

Kienet tistaħba wara d-djar u xxerred
Ħgejjeġ ta' ħmura fl-aħħar bewsa tagħha,
Minn sema miksi bl-ajruplani tferrgħet
Xita ta' nar li ġiebet il-mewt magħha.

Ħsejjes ta' qerda kullimkien ifaqqgħu,
Tigrif bir-radam, in-nies fl-art, tiddewwa,
Twerżiq u krib ġejja mid-djar li twaqqgħu...
U fuq il-ħerba li hallew l-egħdewwa

Bla ħjiel ta' biża', bħala għassies qalbieni,
Kampnar ta' knisja baqa' jsus, waħdieni.

16/XI/40

GUZE CHETCUTI

HAJJA BLA HAJR

Lippin Borg kellu xortih ħażina: kien għadu qarmuċ
ta' tifel meta safa ltim minn missieru, u ommu ma kellhiex
mnejn iżzommu fuq it-tagħlim; trabba fil-għaks u fil-għera;
f'żgħuzitu kien iġagħgagħ biex jaqla' xi ħabba; daqqa kien
jagħmel xi erbat ijiem jġbed il-minfaħ tal-ħaddied u xi
drabi kien jidħol mal-mastrudaxxa jżbogħ l-imgħazel u d-
delgħat; kien tifel biezel u ħawtiel u meta tfarfar daħal ma'
ħajjat u baqa' miegħu sakemm ħa s-sengħa.

Imbagħad Lippin mititlu ommu u hu sab ruħu waħdu
fid-dinja; ma kellu lil hadd ma' min jiftaħ qalbu u ħass
ruħu maqtugħ min-nies; biex ma jibqax waħdu bħal qasba
tixxejjer mar-riħ, ħasibha li aħjar isib tifla sewwa u tal-għaqal
ħalli jżzewwiġha; u hekk għamel. Ftit wara għeluq is-sena
fuq il-mewt ta' ommu, Lippin għammar dar għalih, dar ċkej-
kna u fqira, iżda mogħnija bil-barka u s-sliem u mseddqa
bil-għozza u bl-imħabba ta' Lippin u martu.

Fil-kamra ta' quddiem Lippin fetax il-ħanut tiegħu ta'
ħajjat; hu ma kellux ħanut bil-kif, iżda daqsxejn ta' kmajra
mudlama u baxxa; quddiem il-bieb ta' barra, għad-dawl
kienet minsuba magna tal-ħjata mill-orħos, mal-ħajt ta' wara
kien hemm mejda tal-abjad b'fuqha kuxxinetti tal-labar, bċejjeċ
tal-ġibs, kobob, u rkiekel, xama' għat-tidlik tal-ħajt, qasba
tal-kejl u riga għat-tfassil mixħutin kif ġie ġie u mħalltin
ma' skampli, ċraret u mostri, buttuni, krieket u ħjut. Xi
zewġ figurini qodma u mitfijin kienu mdendlin mal-ħajt,
u donnhom imfantsin għax kemm kienu ilhom hemm
ħadd ma kien għażilhom bħala xempju tal-libsa li qata';
ftit sigġijiet bl-ixilka maħlulin, kienu mxerrdin 'l hawn
u 'l hinn; sufan qadim u mqatta', bil-ħaxixa ħierġa minnu,
kien fuq naħa waħda tal-kamra, fil-waqt li fir-rokna ta' biswitu
kienet imdendla purtiera kollha rqajja' biex warajha n-nies
iġarrbu l-ilbiesi li jfassal Lippin. Mas-saqaf, f'nofs il-kamra
kienet imdendla lampa kbira tal-pitrolju li qatt ma xegħlet,
bil-paralum wiesa' donnu rota ta' karrettun; lampa tas-sieq
kienet dejjem qiegħda fuq il-mejda ma' ġenb il-magna tal-
ħjata u bil-pitrolju tagħha kienet għamlet roqgħa fuq il-
għuda ta' taħtha; fuq ħarrieġa dejqa mal-ħajt kien hemm
lampa oħra żgħira dejjem tmemnem quddiem xbiha ta' San
Mikiel imdawwar b'ħafna santi mwahħlin bejn il-ħieġa u
l-gwarniċ ta' l-inkwadru.