

Eghiuq is-Sena mill-Ingress ta' l-Arcisqof

Ta' AMANTE BUONTEMPO

Nghidhiekk kif inhoss! xtaqtek mhux inti
Jew jien m'iniex li jien, biex insemmaghlek,
Bla biża' li ngħalik, l-għanja ferrieha
Li xeghlet f'qalbi bin-nirien ta' dwalek.

Xtaqtni ma kontx mill-egħżeż fost uliedek
Hal' ma talsibx hażin fil-hajr ta' kliemi;
Jekk għad immut fil-merħla ta' saltnatek.
Tkun tista' tghożż ahjar dal-ħsieb dewwiemi.

Irrid irrodlok hajr kif jixraq bilek
Bi kliem li forsi fl-għana ma jmut qatt:
Irrid insemmaghek ftit min-nar ta' fiġa
Li f'dan il-jum qatt minsi mort qabbadt.

Sthajjiltek xi rebbieħ tal-Belt Qadima.
Iki ksur il-hemda taħkem fuq is-swar,
U l-Belt mixghula fl-aħħar tat-taqtiġha
Tistenniek diehel fost l-ilsniet tan-nar.

Sthajjiltek tieqaf tara min hu taħtek
U ttemm id-drawwa li wasslulna s-snin,
U mbagħ'd fuq ziemel abjad tkompli diehel
Sultan ta' nies qalbiena w ferħanin.

Sthajjiltek ridt tghidilna li qlubitna
Tikseb fil-qawwa s-saħħa ta' kull blat,
U l-qagħda tal-għedewwa f'Art twelidna
Mhux bħalma jghidu l-gideb u x-xnighat.

Sthajjiltek fuq il-bieb ta' Dar-il-hena
Għall-ewwel darba tagħti xi amār,
Mhux kmand ta' ġ'ied u qirda; kmand ta' mhabba
Li b'qima lejki irażżan kbar u żgħar.

Sthajjiltek f'Dar il-ġmiel miġbúra għall-festa
Ii-mistednin jifirhu mar-Rebbieħ,
F'taġniqa waħda ġieħhom u kburithom
Mal-kobor tiegħek mogħni bi-ogħla ġieħ.

Sthajjilt għajnejja kixfu mohbiet qalbi
U bżajt li nfisser dmugħi nkun mitlub;
Għalhekk dal-vrus hażżiżtlek kif hassejthom,
La naf kemm inti thobb sinċiera l-qlub.

Recensjonijiet

Guze' Galea—“INKWIET FID-DAR”—Kummiedja
fi tliet Atti.—Stamperija tad-Dar ta' San Guzepp.
Malta, 1945.

Qrajt il-Kummiedja “**Inkwiet fid-Dar**”. Għoġb'ni għaliex imżewqa
ġmielha u minsuġa tajjeb: il-persunaġġi jagħmlu tajjeb il-parti tagħhom
u għalkemm fl-iżvolġiment tal-kummiedja hemm element traġiku sewwa,
il-għeluq jaasal komiku hafna.

Jiena ma nalsibx li jien imħallef tajjeb f'din il-qatġha ta' kitba,
imma jidhirli li l-kummiedja hi tajba tassew.

DUN KARM.

Dun Frans Camilleri — “MOHBA TAL-QALB” —
Malta, Lux Press, 1945.

Dawn il-mitt poezija li ġabar fi ktieb wiehed Dun Frans Camilleri
huma t-tifsira tat-tqanqiliet u l-ħsus li twieldu fil-qalb żaġħżuġha ta'
saċerdot. Huma wkoll l-ewwel frott tal-heġġa tiegħu li riedet bilfors
tinfexx, jġgri x'jġgri; hu ma setax jagħmel ieħor għax ma' twelid il-għana
huwa ra

“Kemm kienu sbieħ l-ewwel sigħat ta' heġġa,
li fawru 'l demmi biex inhobb il-għana!
Niftakar li hassejt bħal roġħda f'qalbi
tbaqbaq bil-ferħ kif bdiet tinfexx setgħana.”

Dun Frans tana l-għanja li kellu f'qalbu. Kienet għanja ta' żaġħżuġ
għax, kif kiteb il-Prof. Aquilina fil-“**Kelmejn Qabel**”: “Dun Frans
bħala poeta jingħadd mal-ġenerazzjoni tal-għannejja l-aktar żgħażaġħ.”
Għalhekk forsi naraw fiha l-ħsieb li mhux dejjem ċar biżżejjed, li ma
lahaqx sa fejn riedet il-qalb, jew insibu 'l hawn u 'l hemm xi vers jimxi
tqil u jinħass ieħes għall-widna; imma nilmhu wkoll fil-poezija ta' Dun
Frans imħabba kbira lejn ir-Reliġjon u lejn in-Natura, biċċiet ta' deskri-
zjoni milquta, u xbihat friski misjuġa mill-fantasija: għax ara, fil-wirja
tal-frott:—

“Fin-nofs, hemm il-hawh, ahmar ahmar,
bil-qoxra ma tleqqx bellusija,
madwarhom, weqfin, il-banana
bħad-dgħajjes herġin għat-tiġrija.”

Barra dawn, hemm uko'l aspekk ieħor fil-poezija ta' Dun Frans, li
juri kif dan laqtitu l-gwerra bil-ghawġ, bil-qerda u n nuqqas li ġiebet
magħha. Hwejjeġ li ahna lkoll niftakruhom sewwa għax ġarrabniehom
ahna jew qrajna fuqhom; mas-swaba' fittiexa tas-“searchlights” u mat-
tinwih tas-sirena f'nofs ta' lejli fi żmien il-“blitzes” naraw iż-żifna tas-
“submarines” li donnhom jiftaħru bil-qerda li għamlu lil huthom il-bned-
min u bħal iridu jghidu:

“.....bl-ikel tal-bniedem
xabbajna minnfloku l-hut.”