

## IL-GHANJA TA' L-IMGHAŻEL

Ta' A. CREMONA

— Qallu s-Suitan: "Int mur sibhieli;  
l-Ibirba 'l binti serquhieli,  
Mur, ja qalbieni, mur.  
Ighidlek fejnhi l-għasfur." —

Tgħanni x-xwejha fuq l-imghażel  
f'rokna ta' l-għorfa qalb tiben u huxlief.  
It-tfal għadhom jisimgħuha  
b'għajnejn imbexxa fuq qatta silia u tfief.

— Telaq u qasam il-qalbieni  
bahar, imsaġar tal-Gewwieni.  
U dur u dur u dur  
sab siġra ta' l-għasfur.—

l'Agħżel u tkebbeb ix-xwejha,  
u r-rih ivenven bejn ix-xquq tat-twejqqa;  
berqa safra tleħħ u ddawwal  
fuq sodda l-harsa ta' Madonna Mdejqa.

— F'hoġru niżel l-għasfur iġħannilu,  
bint is-Sultan sabiex jurilu.  
Mexa minn bur għal bur  
fuq spalltu bil-għasfur.—

Kienet niezla x-xita u waqfet:  
jinstama' biss igerġen bl-ilma l-miżieb;  
it-tħaxwix tas-siġar fl-għalqa,  
l-għajta bħal bikja fil-bogħ'd, il-bogħ'd tal-klieb.

— Qasam l-iġbla, qasam il-wita'  
f'nirien ta' xmux, f'dgħaben ta' xita.  
U fewġa helwa ddu  
ma' l-għanja ta' l-għasfur. —

Ir-rih siket. L-omm ma' l-għanja  
tax-xwejha bennet lit-tarbija: għajjiena  
issa raqdet; qiegħda toħlom  
b'żewġha s-sajjed jitmewweġ fuq benniena.

— Wasal mal-lejl fl-art ta' l-Ibirba  
quddiem il-bieb tar-Rajjes f'Ġirba.  
"Infetaħ bieb, ja sur,"  
beda jgħanni l-għasfur. —

It-tfal berrqu xfar għajnejhom  
f'toqla ta' ngħas. Mit-tqajba iżjed qawwija  
il-musbieħ donnu wkoll tħajjar  
jitfa' fuq wiċċ ix-xwejha ċ-ċkejka dija.

— U l-bieb infetaħ lill-qalbieni:  
f'dar ir-Rajjes sab ruħu kmieni.  
U dur u dur u dur  
fil-marqad ma' l-għasfur. —

Il-musbieħ kien beda jogħnos;  
u t-tfal imgeddsa raqdu qalb l-ixkejjer  
b'xebba misruqa joħolmu  
tittajjar fuq l-għasfur lejn dawn il-Gzejjer.

— Ix-xbejba riegda f'hoġor sidha  
minnu fired u ħataf mn'idha.  
Għatta wiċċha b'maktur  
u telqu fuq l-għasfur. —

U l-musbieħ intefa f'daqqa,  
raqdet ukoll bl-imghażel f'idha x-xwejha,  
toħlom bl-imsierek ta' xogħ'lha,  
min-newl tistenna l-qligħ ta' libsa sbejha.