

IL-GHANJA TA' POETA TAL-BIERAH

Ta' KARMENU VASSALLO

Holma ta' ġenn, huġġieġa nar, il-ghanja
Li darba fawret fih għabel u ntfiet.
Il-hajr kollu ta' ġmielha
Nixef bħal warda u miet.

Nixfu l-egħjun ta' qilltu u ta' nirienu,
U hajtu tkeffnet b'dak li seħħ u sar;
Għosfrot żgħużitu, u magħha
Il-holm li holom tar.

Minn dak l-għaġeb ta' ġenn jew ġenn tal-għaġeb
Li bih Il-Bierah deher sabiħ bla qies,
Horof Il-Lum għal kollox
U f'qabar għomru ibbies.

Tqalu saqajh, u hdielu idejh, u qalbu
Romlot mill-għana li tah isem żgħir.
Li ġej iħossu jbeżżgħu;
Li għadda jgagħlu jgħir.

Ġenna ta' dwal, ġenna ta' ġmiel li jgħaxxaq,
Għad li miżgħuda għolliq u xwiek, għalih
Kienet it-telgħa mwiegħra
Ta' l-Idéal sabiħ.

Mhux hekk in-niżla fejn f'riġlejha jmewweg
Beraħ ta' baħar u dagħbien ta' dlam
B'sikta u hemda ta' qabar,
Tmiem in-nisel t'Adam.

Isbaħ lejlet il-għid mill-jum ta' wara!
Isbaħ tamtek f'li ġej minn seħħ il-lum!
X'jiswa li tasal fl-aħħar
Għajjen f'xifer ir-rdum?

Hemm fit-tiċhid kull ġid tal-qalb, fil-għera
Ġmiel il-ħeffa t'għasfur, għaxxaq fl-imrar.
Il-ghanja tal-poeta
Bħad-deh'b mġhoddi min-nar.

Hlas l-uġiġħ qawwi l-poeżija bnina;
Hajjitha d-dmugħ magħgun ma' ħobż il-hemm;
Triqtha t-triq tal-Kalvarju,
Għajn ta' ċarċir ta' demm.

Imħabbitha, bħan-nar, tikwi w-iddewweb
U tħoll il-ġisem, imma tqawwi l-qlub.
Kull min iħobb fis-sewwa
Seħmu li jmut mislub!

REĊENSJONIJIET

“HUMAN STERILIZATION” — Tar-Rev. Professur Paul
Tabone, O.F.M. — Progress Press. — Malta, 1950. Paġ. 20.

IL-PROFESSUR Patri Pawl Tabone ippubblika din il-biċċa xogħol fix-
“Scientia”, imbagħad harigha fi ktieb għalih, u għamel sewwa, għax
tkun tiswa bħala riferenza lil bosta konfessuri u lit-tobba wkoll.

Is-sugġett il-lum huwa ta' importanza kbira u dejjem qajjem diskus-
sjonijiet kbar. Dawn id-diskussjonijiet aktarx jingabru f'zewġ naħiet:
in-naħa tal-qassisin u n-naħa tax-xjenzjati. Dari dawn qatt ma kienu jaq-
blu bejniethom, imma l-lum kemm il-Knisja u kemm il-Medicina għarfu
li jistgħu jimxu id f'id inqar f'sugġett hekk kontrovers u kontenzjuż
bħalma hi l-isterilizzazzjoni.

Għoġobna l-kriterju li l-awtur mexa bih meta semma l-kondizzjonijiet
u ċ-ċirkustanzi fejn l-isterilizzazzjoni hi ikkunsidrata permessa u għoġob-
na għax hu ma għamilx bħal xi awturi qassisin oħra li haqqu u kitbu li
l-isterilizzazzjoni qatt ma għandha tkun permessa. Il-Professur Tabone
iddiskuta l-pont safejn tasal it-terapija u safejn tasal il-kuxjenza.

Haġa li tqajjem ħsieb kbir hi l-kwistjoni jekk l-istat għandux il-jedd
li jikkastiga l-kriminali bil-“mutilation”. L-awtur semma dwar dan is-
sugġett, iżda baqja' ma taniex opinjoni definitiva fuqu. L-awtur isemmi
wkoll dwar il-“carriers”, iżda l-lum din il-kelma nużawha biss għal dawk
li jistgħu jxerrdu l-mard. L-idea li ried ifisser l-awtur għandha x'taqsam
mal-*genes* ereditarju.

Ta' min isemmi l-kapaċità li wera l-awtur fil-klassifikazzjoni tal-me-
todi għall-isterilizzazzjoni; il-klassifikazzjoni li tana hija eżawrjenti kemm
tista' tkun.

Lill-Professur Tabone jixraqqu kull tiħhir u inkuraggiment għax b'dan
ix-xogħol tiegħu ta' riċerki fini u ta' studji qieghed jagħmel għieh mhux
biss lill-Università tagħna u lill-Kleru Malti.

G.

MIT-TIGRIB TA' ŻGĤUŻITI — Ta' Ġorġ Chetcuti. — Pro-
gress Press.

Ġorġ Chetcuti f'dan il-ktieb “Mit-Tigrib ta' Żgħużiti” għaraf jagħti
tifsir u espressjoni lit-tqanqiliet u lit-tigrib tal-hajja tagħna fl-aħjar u fl-
isbaħ qasam tagħha, jġigfieri fiż-żgħożija. Il-poeta tagħna fil-biċċa l-kbira
tal-versi tiegħu għandu dik in-nota malinkonika, iżda helwa, li tolqotok
ukoll f'ħafna poeti oħra Maltin li bħalu kibtu fuq it-tigrib, ix-xenqiet u
l-ideali tal-bniedem fil-ġlieda tal-hajja—nota karatteristika li bil-kemm
ma tagħzilx il-poeżija maltija minn dik barranija. Hekk f'dan ix-xogħol
ta' Chetcuti aħna niltaqgħu ma' dawn il-versi qawwija fl-espressjoni tagħ-
hom—versi li kitibhom fuq għajnejn ibnu li l-lum għebu “għewwa l-kefen
ta' l-imwiet”:

“Intom kontu l-ferħ u d-dija
Ta' dil-qalb bl-inkwiet mħerrija,
Ta' dil-qalb li sġat miġnija
Bit-tingiż ta' dwejjaq kbar.”