

Ma nistax naqbel mat-tahlit ta' Ingliz u Malti kif l-Awtur ifiehem ruhu mal-qarrejja, bhallikieku l-Ingliz u l-Malti kienu wiehed. Daqqiet issib l-Ingliz bhala l-ilsien ewlieni u daqqiet il-Malti. Barra dan, l-Awtur jingeda wisq darbi b'termini tekniċi li jhallihom bl-Ingliz, bhallikieku l-Malti ma jistax jaqdihi fi hsiebu. Ladarba l-Awtur sa jagħmel xogħol bil-Malti, jidhirli illi l-ewwel il-Malti. Inħoss illi l-Awtur kellu ġemgħa ta' noti illi qdewh jew qed jaqduh fix-xogħol ta' tagħlim u stampahom biex jaqsam ma' haddiehor il-metodu magħżul għal qalbu. Hsieb tajjeb dan, iżda notamenti jridu jitlaħħmu u jilbsu libsa illi l-qarrej ma għandux għalfejn jipprova jifhem x'irid iġid l-Awtur. Għaldaqshekk, ma nistax naqbel ma kif hu mibni li 'scheme of work'.

L-Awtur jingeda b'termini tekniċi bħal, "look and say method", "phonic drill" u "phonic method", illi kien ikun aħjar kieku l-Awtur qal hu sewwa sew x'jifhem bihom u kif iridhom jinftiehm u b'riżq it-tagħlim tal-Malti.

Ma nafx kemm huma l-għalliema li jistgħu jaqblu għajnejhom magħluqa ma' xi whud mit-twissijiet li jagħti l-Awtur lill-għalliema ta' kif imexxu xogħolhom. Ngħidu aħna taħt ir-ras, "Dictation", l-Awtur iwissi: "Wara hallibom jikkoreġu x-xogħol ta' xulxin". Ma nafx jekk l-Awtur qatt ra xi għalliema fi skola jwettqu dit-twissija, iżda fi skola Primarja għalliem li jobdi din it-twissija aktarx li jaqa' biex jagħmilha ta' pulizija, maġistrat, jew jitlef hinu u wkoll tal-klassi. Kont naqbel aktar ma' l-Awtur kieku qagħad għajnejh miftuħa li ma jaqsx teorija bhallikieku vanġelu.

Xtaqt illi kieku l-Awtur nesa għal kollox kif ifisser ruhu l-Ingliz, u mhux iħalli l-kelma Maltija tintilef, bħalma: "It-teacher għandu jimxi bil-mod iżda żgur" (p. 23); jew "Hawnhekk tidher il-ħtieġa tal-preparazzjoni viċina" (p. 27). Ukoll, ġieli xtaqt li l-Awtur jfieh ruhu aħjar xi jkun irid iġid sewwa u għal min jew għal x'ħie x'irid iġid, bħalma: "Imma hu jrid jithejja sewwa" (p. 24).

Mhux hsiebi noqgħod insib x'ingħid iżjed, ħlief li stennejt l-Awtur iġid kelmejn hu f'xogħol ta' dil-għamla biex jfieh għal min u kif inhu maħsub ix-xogħol tiegħu.

L-Awtur għamel sew li ntafa' għal biċċa xogħol ta' dil-għamla. Xogħol bħal dan mhix biċċa xogħol ħafifa. Hu xogħol li għandu tifsir kbir, u għalhekk jidhirli xieraq wiehed iraqqaq fuq li jraqqaq.

Jagħmel sew l-Awtur jekk jissokta jagħti hinu u għaqlu b'riżq il-Malti. Nixtieqlu minn qalbi l-aqwa riżq tajjeb.

Anton Agius Muscat.

INFAKKRU

Min jixtieq li ssirlu recensjoni f'"IL-MALTI" fuq xi pubblikazzjoni nfakkruh li għandu jibgħat kopja tal-pubblikazzjoni tiegħu għal-Librerija tal-Għaqda barra dik li jkun jogħgħbu jipprezenta personalment lil xi membri uffiċjali tal-GHAQDA.

"LA MARINA MALTESE DAL MEDIO EVO ALL'EPOCA MODERNA" ta' A. Cremona, D. Litt.

Estratt mill-"Journal of Maltese Studies" No. 2, 1964. Printed at the Malta University Press — 1964. Paġ. 20.

Dan hu studju tajjeb u ta' fejda għal dawk li jinteressaw ruħhom fil-kitba dwar suġġetti tekniċi bil-Malti. L-awtur bil-għaqal u bis-sengħa, għabar tagħrif dwar il-bċejeċ tal-baħar u fisser il-għamla, il-bini, l-użu l-armor u rqaqat oħra, u fuq kollox ta t-terminologija eżatta bit-Taljan u bil-Malti ta' kull għamla ta' bastimenti u ta' kull haġa li għandha x'taqsam magħhom.

L-awtur fetaħ din il-kitba tiegħu bi storja qasira tal-kummerċ marittimu fil-Mediterran u bis-sehem li kellha Malta f'dak il-kummerċ; hu fisser għaliex din il-Gżira tagħna kienet mill-ewwel żminijiet il-qofol tas-safar fil-Baħar Gewwieni u semma l-aqwa grajjet u l-eqqel battalji fuq il-baħar li b'xi mod jew iehor, mesew lil din il-Gżira tagħna, u baqa' sejjer sa dan iż-żmien li aħna fih bit-taqlib fit-teknika, fin-navigazzjoni u fl-istrategija li qegħdin naraw issa.

Is-Sur Cremona jidher li dam jaħdem ħafna biex ħassel u għabar dan it-tagħlim u t-tagħrif kollu, u wiehed jista' jaħseb li din il-ħidma tiegħu swietlu bosta tiftix u stħarriġ f'kotba fuq in-navigazzjoni qodma u godda. Jidher ukoll li hu qagħad bis-sabar kollu jlaqqat kull tagħrif minn fomm il-baħħara u n-nies tax-xatt u dawk li jaħdmu fil-bini u fit-tiswija tal-bastimenti, għax ħafna mill-informazzjoni li fih dan il-ktejjeb, hi ta' xejra teknika li jafuha dawk biss li huma mħarrġa fis-sengħa tal-baħar.

Dan it-tagħrif li għabar Dr. Cremona kien għadu qatt ma deher fi ktieb għalih u fuq kollox hu ta' ħtieġa kbira; is-siwi ta' dan it-tagħrif iktar jikber aktar ma jgħaddi iż-żmien, l-ewwelnett għax bħalma kiteb l-awtur, is-sengħa tal-baħar qiegħda tiegħu xejra għida u titbiegħed mill-għamliet tradizzjonali u folkloristiċi tagħha, bir-riżultat li dawk il-bċejeċ tal-baħar qodma bl-armor u bl-attrezzamenti tagħhom, qegħdin kulma jmur jintesew; imbagħad wiehed għandu wkoll iqis din il-kitba bhala għajn ta' tagħrif għal dawk kollha li jixtiequ jgħallmu jew jiktbu dwar bastimenti qodma u moderni, l-istruttura tagħhom u n-nies li jbaħħru fuqhom. Għalhekk din il-kitba titqies bhala studju dokumentarju, essenzjali għall-kultura Maltija.

Il-ktejjeb għogħobna kollu mill-bidu sa l-aħħar, iżda l-aktar li laqatna huma l-listi bit-Taljan u bil-Malti ta' bastimenti li jivvjaggaw fil-Mediterran, dawk li kienu numerużi fiż-żminijiet imbiegħda, kif ukoll dawk li bdew jidhru fl-aħħar żewġ sekuli. Dawn huma listi bil-għaqal, kompliti kemm jista' jkun u ta' siwi kbir; huma dokumentarji kif ukoll utilitarji u tajbin bhala riferenza. Ma nafux kif l-awtur meta semma l-bastimenti qodma, ma ftakarx fil-feluka, dik il-biċċa tal-baħar tant komuni fil-Mediterran li saħansitra Dumas semma wiehed mir-rumanzi tiegħu għaliha, "Il-Feluka".

L-appendiċi dwar in-nomenklatura Taljana u Maltija ta' l-attrezzamenti u l-aċċessorji tal-bastimenti hi mudell ta' riċerki bil-għaqal u bit-talent. L-awtur fir-riċerki tiegħu wera kapaċità u deskriminazzjoni, hu għażel biss dak li jgħodd għas-suġġett tiegħu u li jeħtieġ għall-qarrej; hu ma għamilx bħal ħafna li jikkupjaw dak kollu li jigi għal idejhom bla ma jsaffu l-meħtieġ minn dak li ma jiswiex għal dak li jkun jiktbu fuq.

Biex dan l-istudju jkun komplet għal kollox, l-awtur gieb ukoll mudell jew figura tal-bastiment u dgħajsa bil-listi ta' l-ismijiet Taljani u