għandha tkun imnaqqxa kull ħin u kullimkien fil-qalb u fil-moħħ ta' kull nisrani. Il-lum ukoll il-messaġġ bibliku ta' Dante, kif insibuh fl-opra grandjuża tiegħu, jurina t-triq waħdanija li fuqha aħna l-insara għandna nimxu jekk irridu tassew nilħqu l-veru ġid tagħna u l-qdusija ta' ruħna. Nitgħallmu, għalhekk, aħna wkoll minn Dante, li għaraf igħożż b'imħabba kbira l-Kotba Mqaddsa, ngħixu ħajja qaddisa billi fuq it-tagħlim ta' Kristu, fl-imħabba safja ta' Marija Verġni u fuq l-eżempju ta' l-erwieħ qaddisa tat-Testment il-Qadim u tat-Testment il-Ġdid, inwettqu għemil ta' fejda li jkun jiswielna għall-ħajja ta' dejjem.

QALB

Ta' PETER A. CARUANA

Blanzun
magħluq fuq dirgħajn ommu ġewwa l-ġonna.
Waħda war' l-oħra jiftħu
petali sbieħ
u jroxxu bla mistrieħ
ir-riħa.
Ġewwa l-ġonna timtela
l-arja bil-fwieħa.

Farfett minqux b'kull lewn jgħaddi jittajjar.
Milqut minn dak il-ġmiel
jinżel jistrieħ
fuq dak il-ward sabiħ.
U l-qalb tal-fjur imberrħa għall-imħabba
il-ħlewwiet tagħha tħalli
fuq xoffet il-farfett.

Ferħan jissieħeb m'oħra.
Isoff u jerġa' jtir
lil hemm...
'il bogħod, 'il bogħod fejn qatt il-fjur ma ħolom
imħabbtu ser itemm.
U fuq ward ieħor isbaħ,
milqut bin-nwar biss ta' xemx fietla
iħalli l-farfett l-għasel
li fuq xofftejh
iwassal
fil-ġonna mbiegħda
taż-żmien...
fl-Eternità.

ĊETTA L-INTERNAZZJONAL

ESSAY NARRATTIV

ta' WALLACE Ph. GULIA

Lil Ċetta l-Internazzjonal ma ridtx taraha meta kellha ħamsa u sittin sena. Sa dak in-nhar, iż-żmien kien ilu li ġarra mal-wiċċ tiegħu. Wiċċha kien tqadded, u tkemmex; il-mixja, li dari kienet hekk dritta li minn kull fejn kienet tgħaddi kont tisma' tisfira twila twila erba' kantunieri, kienet tgħawġet għax sieqha x-xellugija kienet żammitilha meta kellha mal-ħamsin sena; u l-erbatax-il tarbija, li kienet xtrat fi żmienha, kienu kollha ħallew fuqha għeliem li ma jaħfruha lil ħadd. Fil-bidu kienet żarmat mis-snien; imbagħad xagħarha kien ħfefilha u meta kienet toqgħod fix-xemx, minn bejn ix-xagħar kienet tidher il-qorriegħa ta' rasha.

Imma meta kellha wieħed u għoxrin sena kienet l-għaxqa tas-Siġġiewi fejn kienet twieldet u trabbiet; ħaddejha ħomor, xagħarha qamħet il-lewn; twila twila u rqiqa rqiqa, kienet l-għira tat-tfajliet sħabha kollha. Fuq kollox kienet taf tmur wisq man-nies, taf tħenn u tisma' u tidħak għal kull ħaġa ta' xejn.

Kellha ġuvintur għal warajha daqs ix-xagħar ta' rasha. Ma setax jonqos! Imma ħej!, Ċetta ma kenitx intelqet malajr malajr. Kienet taf xi trid; u ma kenitx bi ħsiebha titqanna bl-ewwel wieħed li jfettillu jdaħħal f'rasu l-fellus tal-ġmiel tagħha.

Dik il-ħabta, qabel l-ewwel gwerra kbira, f'Malta kien hawn ħafna flieles fuq it-Taljani, billi konna niftaħru b'qoxra jew tiċliqa ta' kultura Taljana. U Ċetta, li kellha l-ġmiel jaqlagħha, kienet twebblet bl-ikrah li ma' Malti ma kenitx tista' ssib xortiha, u kieku xtaqet tista' tgħaddi minn nofs ir-raħal tagħha kburija li rnexxielha tisraq il-qalb ta' frustier; u dan il-frustier, dik il-ħabta, Taljan, jew Sqalli seta' jkun! U fid-dinja mhux hekk jiġri? Min jinkaram għal ħaġa u jkun imħejji jistenna sakemm isseħħ, fl-aħħar jasal biex jaqta' xewqtu, imqar li kien l-ilma jiżfen. Kif jgħidu l-Ingliżi, "*Where there is a will there is a way.*" U darba minnhom daħal il-Port il-Kbir bastiment Taljan u l-baħrin niżlu jagħmlu erba' passi u jimirħu ftit fil-"*fior del mondo*". Wieħed minnhom wasal sas-Siġġiewi u lemaħ lil Ċetta għaddejja għal għonq it-triq. Qalb Ċetta ħabbtet sitta, sitta. "Tgħid hawn hu?" Xeħtet ħarsitha f'ħarstu u ma ħarkithiex. L-Isqalli, għax Sqalli kien, ma ddejjaqx; tridx tmur! tfajla bħal dik, u hu ilu sajjem dawk it-tliet ġimgħat! ħass id-demm tiela' għal rasu u biex ma ntawwalx, f'kemm ili ngħidlek, resaq fuqha; kellimha u dak in-nhar ħarġu flimkien.