

qodma, għalkemm traduzzjoni mill-Franċiż, ta' min isemmi il-poezija Ghanja ta' Trijoni ta' Libertà li nkitbet bil-Franċiż minn La Coretterie, Segretarju tal-Kummissjoni tal-Gvern Franċiż, għall-Festa Nazzjonali tal-14 ta' Lulju, 1798 maqluba bit-Taljan u bil-nsibuhom fl-Arlekkinn jeu Kaulata Inglisa u Maltija (1838) mahruġ bħala Supplement tal-Harlequin, ġurnal Ingliż, fl-okkażjoni ta' Zjara tar-Regina Adelaide f'Malta. Dan kien l-ewwel ġurnal ta' fejn dehru żewġ poeziji, waħda bl-isem ta' l-Imhabba u l-Fantazija, versi ottonarji, kwartini, b'sitta u għorri strofa, traduzzjoni ta' Malti mill-Ingliż ta' Mrs. Piff, u l-oħra sunett. Iż-żewġ poeziji, għaż-żmien li nkitbu, huma l-isbaħ eżempji ta' poezija Maltija li tista' toqghod mal-poezija Maltija tal-lum f'antoloġija għal dak li hu hsieb, stil u forma teknika. Dnub li m'għandniex l-isem ta' hu kitibhom. Ma' dawn, bħala versi bikrija, ta' min isemmi fuq fuq: it-Tliet Ghanjiet bil-Malti miktubin minn Gioacchino Navarro, Kavalier Konventwali, miġjabin mill-Kavalier St Priest f'Malte pour un Voyageur Francois (1791); ghanjiet oħra bil-Malti miġjabin f'Description of Malta and Gozo ta' G. Badger, 1838; versi ta' Luigi Rosato: Għadut Malti Għat-Tifkira tar-Regina Adelaide fl-Ewwel Miġja tagħha fit-Teatru, fil-Għaxra ta' Diċembru, 1838; oħrajn minn Richard Taylor "Jum il-Ħaq", traduzzjoni mill-Judgement Day ta' Young (1845), kif ukoll versi oħra tiegħu flimkien ma' versi ta' kittieba oħra tas-Seklu Tmintax u Dsatax li nsibu fit-tliet kotba "Kitba u Kittieba tal-Malti" ta' G. Cassar Pullicino (1962).

Gio. Anton Vassallo bil-Għana għal-Kitarra msemmijin minn G. Cassar Pullicino (opus cit.) hallielna mera tal-poezija tradizzjonali tal-vers 'settenarju u ottonarju tal-għana Malti li fihom il-motivi huma iktar romantici u erotici, xi drabi narrativi u sensazzjonali.

Waħda mill-eqdem ghanjiet, li għandha minn ballata, hija dik tal-Gharusa tal-Mosta li kienet dehret l-ewwel darba stampata fl-Archivio Glottologico Italiano fl-1895 mill-Professur L. Bonelli. Tinsab ukoll fil-Malta Cananea ta' A. Preca, xogħol stampat fl-1904, wara l-mewt tal-awtur, minn Alfonso Maria Galea. Milli jidher Bonelli kien kiseb din l-għanja minn għand Preca stess, li mill-banda l-oħra kien tahielu miktuba Dun Pawl Chetcuti mill-Mosta, fil-waqt li dana kien semagħha minn mara xiha li kienet zitu. (*)

Għeluq is-Seklu Dsatax u l-bidu tas-Seklu Għorin, il-poezija Maltija bdiet tiegħu forma iżjed Prosodika, fil-metru, fl-argument u fl-istil taht l-influenza tal-poezija klassika Taljana. Kienet il-pinna tar-romanzier u poeta Gużè Muscat Azzopardi fil-Ħabbar Malti u f'ġurnali oħra bdiet tlibbes il-Musa Maltija b'libsa ġdida li b'xi mod

kont tista' xxebbaħha ma' dik li biha naraw miksija l-poezija klassika, iżda bit-tama li maż-żmien għad t'lihaq livell wisq oghla, kif dijatti kellna naraw tassew wara fil-versi ta' Dun Karm u ta' Cuschieri, li mhajrin mid-Direttur ta' Il-Ħabib, G. Muscat Azzopardi, fl-1912, biex jieħdu sehem fil-missjoni tiegħu għal kitba tajba bil-Malti f'dak il-ġurnal, kienu fethu t-triq tal-koltivazzjoni letterarja tal-Malti, li l-lum narawha, l-iktar fil-versi, fl-aqwa tagħha mill-pinna prolifika tal-generazzjoni ġdida.

a.c.

(*) Dwar din il-għanja jinsab studju ta' Ettore Rossi f'Lares (Sett. 1932) bl-isem ta' *Scibilia Nobili e la Leggenda Maltese della Sposa del'a Mosta* u iehor b'kommenti kritici, ta' A. Cremona: *Is the Maid of Mosta a Myth?* fil-*Journal of the Malta University Literary Society*, No. 10, March, 1934, u iehor ta' Raffaele Corso "*La Canzone delle Spose rapita dai pirati barbareschi*" f'*La Rivista d'Oriente* (Ottobre, 1936).

FIRDA

Ta' OLIVER FRIGGIERI

Bħal vlegġa li, mahruha, tohrog tigr
kif thoss tinhall il-ġibda li jassritha
mal-qaws, int hrabtli 'l bogħod, hamiema bajda,
u halle tni nħares lej, toghla u titbiegħed
bla tama li narak mill-ġdid fuq driegħi,
ittieghem, biex iżzoqq, il-qamħ f'idejja.

U hrabt biex tghix ħajj'ohra,... iżda fil-bejta
hallejt id-dell tal-mewt ihedded il-ħajja
ta' żewġ ħajjiet... Halle thom f'kenn it-tiben
li f'għaqlek ġbart, jgħajtulek biex bħal qabel
titmagħhom,... iżd'għalxejn!... il-karba tagħhom
ma tmiss qalb hadd! U l-Mewt tirbah il-Ħajja!

Izd'inti ma tahtix! Ma tafx bil-herba
li ġibt warajk! 'Mma l-bniedem jaf! Mishut!