EPIGRAMMI

Ta' PETER A. CARUANA

Meeting

Il-kliem bil-mod; u jibda:
"Ħbieb, ġejt ngħid is-sewwa!"
Imbagħad jgħajjar u jmaqdar.
Għalih kulħadd għedewwa!!

Qari

Ftaħt ktieb biex moħħi nserraħ
min-niket u t-taħwid:
L-istorja kienet kollha
dwar l-aħħar gwerra l-ħbit.

Fil-Qorti

Fil-qorti daħal wieħed
felħan, fuq tiegħu sew.
Minn ħadd qal li ma jibża',
lanqas li qed hemm ġew.

Il-Maġistrat bil-kalma
widdbu jilbes il-ġlekk.
"Iva sinjur, aħfirli;
ma nafx li l-liġi hekk!"

Fil-Parlament

Jisħon, jiġġieled, jgħajjat,
jaħlef, jidgħi bis-sħiħ
għax dak li jwaħħal f'rasu,
iridu minnufih.

Imbagħad jibża', jitriegħed
xħin l-għawġ jersaq għalih.
Is-saħna ssirlu bruda;
il-għaġla ttir mar-riħ.

Sewwieq

Biex jasal kmieni d-dar,
Feliċ iddejjen *car*;
'Mma meta biex isuq isir il-ħin,
jibqa' qatigħ jistenna t-trafku jnin.

Fiċ-Ċimiterju

Dħalt nitlob f'ċimiterju
u sibt qaddis kulħadd.
"Il-ħajja għax fis-sliema;
id-deni m'għamlu qatt".

'Il barra ħriġt imħasseb
nitlob għalija r-riżq,
għax fejn dawk li ġa mietu
ħajti ħażina wisq!!

LILL-MADONNA TAL-AJRU

Ta' MARIO AGIUS

B'tifkira ta' meta tqiegħed u tbierek il-Kwadru-Pittura
tax-xbieha tagħha fl-Ajruport ta' Ħal-Luqa.

(*L-Erbgħa*, 17 *ta' Frar*, 1965).

Emminna dejjem li mid-dinja tagħna
Fis-sema mtellgħa ġejt bir-ruħ u l-ġisem;
Jixraq, għalhekk, b'Madonna wkoll tal-Ajru,
Aħna nagħrfuk ilkoll taħt dana l-isem!

Emminna illi bqajt dik l-omm ħanina
Tagħna l-bnedmin f'dal-wied tad-dmugħ mifnija:
Bil-għawġ u l-ħażen, kull fejn tmur fid-dinja,
Ta' nies kburin li ma jafux b'mogħdrija . . .

Emminna lkoll f'dawk il-mirakli kollha
Li saru wkoll bl-interċessjoni tiegħek:
U fil-għadd kbir ta' grazzji wkoll maqlugħa,
Li juru li l-Mulej hu dejjem miegħek.

U nibqgħu nemmnu f'dik is-setgħa kbira,
Li biha ġejt mogħnija mill-kbir Alla;
Ħarisna wkoll fil-Vjaġġi tagħna bl-ajru,
Int tama tagħna u ġmiel bħal ta' qawsalla!