

EPIGRAMMI

Ta' PETER A. CARUANA

Meeting

Il-kliem bil-mod; u jibda:
 "Hbieb, ġejt nghid is-sewwa!"
 Imbagħad jghajjar u jmaqdar.
 Għaliex kulħadd għedewwa !!

Qari

Ftaht ktieb biex mohhi nserrah
 min-niket u t-taħwid:
 L-istorja kienet kollha
 dwar l-ahħar gwerra l-ħbit.

Fil-Qorti

Fil-qorti dahal wieħed
 felħan, fuq tiegħu sew.
 Minn hadd qal li ma jibża',
 lanqas li qed hemm gew.

Il-Maġistrat bil-kalma
 widdbu jilbes il-glekk.
 "Iva sinjur, ahfirli;
 ma nafx li l-ligi hekk!"

Fil-Parlament

Jishon, jiġgieled, jghajjat,
 jaħlef, jidgħi bis-shiħ
 ghax dak li jwahħhal f'rassu,
 iridu minnufiħ.

Imbagħad jibża', jitriegħed
 x-hin l-ghawg jersaq għaliex.
 Is-sahna ssirru bruda;
 il-ġhaġla ttir mar-riħ.

LILL-MADONNA TAL-AJRU

Sewwieq

Biex jasal kmieni d-dar,
 Feliċ iddejjen car;
 'Mma meta biex isuq isir il-ħin,
 jibqa' qatigħ jistenna t-traffku jnin.

Fiċ-Ċimiterju

Dhalt nitlob f'ċimiterju
 u sibt qaddis kulħadd.
 "Il-ħajja għax fis-sliema;
 id-deni m'għamlu qatt".

'Il barra ħriġt imħasseb
 nitlob għalija r-riżq,
 ghax fejn dawk li ġa mietu
 ġajti ġażina wisq !!

LILL-MADONNA TAL-AJRU

Ta' MARIO AGIUS

B'tiġkira ta' meta tqiegħed u tbierek il-Kwadru-Pittura
 tax-xbieha tagħha fl-Ajrūport ta' Hal-Luqa.

(L-Erbgħa, 17 ta' Frar, 1965).

Emminna dejjem li mid-din ja tagħna
 Fis-sema mtellgħha ġejt bir-ruħ u l-ġisem;
 Jixraq, għalhekk, b'Madonna wkoll tal-Ajru,
 Ahna nagħrfuk ilkoll taħt dana l-isem !

Emminna illi bqajt dik l-omn hanina
 Tagħna l-bnedmin f'dal-wied tad-dmugħ mifnija:
 Bil-ġħawg u l-ħażen, kull fejn tmur fid-dinja,
 Ta' nies kburin li ma jafux b'mogħdrija . . .

Emminna lkoll f'dawk il-miräkli kollha
 Li saru wkoll bl-intercessjoni tiegħek:
 U fil-ghadd kbir ta' grazzji wkoll maqlugħa,
 Li juru li l-Mulej hu dejjem miegħek.

U nibqgħu nemmnu f'dik is-setgħa kbira,
 Li biha ġejt mogħnija mill-kbir Alla;
 Harisna wkoll fil-Vjaġġi tagħha bl-ajru,
 Int tama tagħna u ġmiel bhal ta' qawsalla !