ditajiet u faċilitajiet li jħabbtuha fil-wisa' ma' dawk ta' Universitajiet ta' barra. Fiha l-istudenti stranjieri jsibu kull mezz mhux biss biex jissaħħu fl-arti u fix-xjenza, imma wkoll biex jidraw igħixu ħajja xierqa, tal-galbu u hekk mhux biss isiru professjonisti imma galantomi wkoll.

Għax bniedem isir kolt u ġentlom mhux biss b'dak li jitgħallem fil-klassijiet imma wkoll b'dak li jara u jisma' u jġarrab fl-Università. Il-lokal nnifsu ta' l-Università jrabbi tradizzjoni li tidħol fil-qalb ta' l-istudenti u jqajjem xejra li bħal fewġa ħelwa u safja tpaxxi l-moħħ tagħhom.

Dan kien l-iskop li għalih nbena lokal ġdid għall-Università tagħna. B'daqshekk l-Università ma ntemmetx jew f'lokha daħlet Università ġdida. L-Alma Mater tagħna għandha storja, tradizzjoni u foħrija li jibqgħu jitkattru u jseddqu mal-miljja tas-snin u dan il-lokal ġdid iservi biex jagħti xejra ġdida u jħeġġeġ għat-tagħlim u jseddaq bl-irġulija lil għadd kbir taż-żgħażagħ Maltin u stranjieri li jidħlu fih biex jixorbu mill-għajn ta' Minerva ħalli, kull wieħed minnhom, "b'ismu l-art jimla u jistenna

wara mewtu li tfaħħru kull nies".

(Cuschieri — *Il-poeta tal-Madonna*).

IR-REBBIEGĦA

Ta' Bro. HENRY F.S.C.

O xi ħlewwa fil-beraħ melliesi,
B'liema seħer jimtela l-ħolqien,
L-isbaħ dija tferraħna, tqawwina,
Ward u ħdura fuq l-għolja, fil-ġnien.

Kollox jerġa' għal ħajja żagħżugħa,
Kollox jidħak f'April mingħajr xkiel,
Il-għasfura trodd l-għanja ta' mħabba,
Il-wied jilbes il-libsa tal-ġmiel,

Fuq il-baħar kaħlani, tinfirex
Żiffa ħelwa bil-fwieħa tal-ward;
Fuq ir-raba' ħadran ix-xemx tiddi,
Liema ħeġġa fis-sema, fuq l-art.

O rebbiegħa għajn safja ta' sliem,
Jien inħobbok b'imħabba bla tmiem.

IL-FILOSOFIJA FIL-HANUT TAL-KAFE'*

Essay ta' ALBERT M. CASSOLA

Mal-mara tiegħi qatt ma ġġelidt minħabba li ddawwart ġol-każini. Il-każini ma jiġbduni xejn. Dik il-ħaġa li tmur ġo dar kbira biex tilgħab il-karti jew iċċekċek il-boċċi fuq mejda twila bil-pannu aħdar ma tgħoddx għalija. Imbagħad il-kamra tal-qari dejjem vojta jew, jekk mimlija, ma tistax taqra fiha bil-kwiet. Il-kamra hekk imsejħa tal-qari, b'xi tabella mal-ħajt bil-kelma "Silenzju", isservi għat-tlablib. Dawk li m'humiex lagħaba tarahom idurulek mal-mejda tonda u jerħulha jdaħħnu u jpaċpċu kemm jifilħu.

It-tpaċpiċ inħobbu, avvolja m'iniex mara. Tagħtinix niekol u ħallini nħoll ilsieni. Iżda biex inpaċpac ma nħossx li għandi għalfejn nidħol sieħeb fil-każin. Il-ħanut tal-Kafè, il-bar, igħodd għaldaqshekk xorta waħda. Miftuħ il-ġurnata kollha, issiblu mill-kafè sal-whisky, mill-kagħak tal-għasel sal-pastizzi, mill-biskuttelli sas-suflejiet. Sigarretti bil-għama.

Imbagħad in-nies ta' ġol-Kafè m'humiex biss dawk l-erba' qtates li l-każin jikluh bil-ħobż. Fil-Kafè ssib, iva, is-solti klijienti bħali, imma ssib ukoll dawk ta' nhar ta' Ħadd biss, dawk ta' filgħodu biss, dawk ta' filgħaxija biss; dawk li jkunu wara l-bieb jistennewh jiftaħ filgħodu kmieni biex jieħdu l-kafè li d-dar m'għandhomx min ilestihulhom, dawk li l-qatra jkunu ħolmu biha ma' tul il-lejl twil. Hemm dawk tat-tard filgħaxija li jitnikkru jlegilgu mqar bil-bieb nofsu magħluq, imlaħalħin u bin-ngħas, bla ma jixtiequ jmorru d-dar fejn jafu li m'għandhom lanqas kelb jistenniehom.

Jien għandi. Għalhekk il-ħin tiegħi l-Kafè huwa bejn is-sitta u t-tmienja ta' filgħaxija, wara li mix-xogħol inkun mort id-dar ninħasel, qabel ma narġa' lura lejn id-dar b'xi borża qassatat tal-piżelli u pastizzi tar-rkotta.

Dak l-aħjar ħin. Il-ħin ta' ħafna nies tax-xogħol li waħedhom jew man-nisa tagħhom imorru jgħaddu ftit taż-żmien ibillu griżmejhom u jqattgħu siegħa, sagħtejn jitkellmu. Il-hena tiegħi. M'għandix passatempi oħra, jew jekk għandi xi ftit, dawn huma biss affarijiet li jagħtuni l-argument fuq xiex nitħaddet. Għalhekk biss f'xi logħba tajba nhar ta' Sibt jew il-Ħadd immur sa l-istadju; għalhekk il-

---

Nota:— Għandna l-pjaċir inġibu dan l-*essay* ta' ALBERT M. CASSOLA li kien rebaħ L-EWWEL PREMJU ta' £20, fost madwar erbgħin konkorrent, fil-Konkors imniedi mill-Gvern ta' Malta.