

## IZ-ZIJU NINU

### TIFKIRIET TA' VIC APAP

Ninu Cremona jiġi hu n-nanna tiegħi Teresa. Sa minn meta kont ghadni tifel, kont inqis liz-“ziju Ninu” — kif kont u ghadni nsejjahlu — mhux bhala bniedem komuni. U dan ghal hafna raġunijiet. Ghax sa minn ċkejken kont impressjonat bl-enerġija, il-hidma bla heđu u l-hegġa tiegħu.

Wahda mi'l-ewwel tifikriet taz-ziju Ninu, f'dak li ghandu x'jaqsam l-ilsien Malti, kienet meta darba ġie jiekol ghandna l-Belt u wara nofs in-nhar hadni miegħu t-Teatru Manoel. Kien is-Sibt, it-3 ta' Frar 1923 me'a l-Ghaqda tal-Kittieba tal-Malti ipprezentat “Kunċert Malti” li fih, fost bċejjeċ ohra, kienu nhadmu żewġ siltiet mid-dramm “Il-Fidwa tal-Bdiewa” taz-ziju Ninu. Bis-saħħa taz-ziju dak in-nhar smajt l-ewwel darba bil-Ghaqda tal-Kittieba ta' Malti; kienet l-ewwel darba wkoll li smajt l-Innu Malti u l-ismijiet “at-tabib R. Samut u ta' Dun Karm; jista' jkun ukoll li dak in-nhar hassejt tikbes f'qalbi l-ewwel xrara għall-palk. Inghid is-sew, ghalkemm hadt pjaċir bix-xeni u bit-tiżwiq sabih tal-vestjarju, ta' tifel li kont ma stajtx inghożż il-proża u n-nisġa li fih id-dramm ta' Cremona. Dan stajt naghmlu snin wara meta mohhi kien aktar imharreġ biex jifhem xogħol hekk għoli tal-letteratura tagħna.

Ir-rabta tiegħi ma' Ninu Cremona ma kenitx biss rabta familjari, imma siviluppata ukoll f'rabta shiha u qawwija lejn dawki l-ideali li huma hekk għall-qalb tagħna t-tnejn: l-ilsien Malti u l-arti drammatika.

Meta kont ghadni nistudja l-Liċeo, u sewwa sew fis-sena 1928, li-Gvern fetax l-ewwel klassi tal-Malti fil-klassijiet ta' filghaxija. Jien kont fost dawki li marru jitgħallmu l-Malti taht iz-ziju Ninu. Hemm-hekk inzerghet fija l-imhabba għall-kitba, u kien b'rihet iz-ziju Ninu li bdejt naqra x-xoghlijiet ta' l-ahjar kittieba tal-Malti, kif ukoll sirt midhla tar-rivis'a letterarja “Il-Malti”. Għadni niftakar fil-komponenti li kont bdejt nikteb taht it-tmexxija għaq'ija tiegħu, u għadu quddiem ghajnejja z-ziju Ninu fil-klassi meta bis-sabar kollu kien ifis-srilna r-reguli ta' l-ortografija li f'dak iż-żmien kienu jidhru għalina t-tfal xi daqsxejn tqal. Naf li Cremona, me'a snin wara kien jiftakar f'dik l-ewwel klassi tal-Malti fil-Liċeo, kien ihoss soddisfazzjon illi ż-żerriegħa mitfugħa minnu għamlet il-ward u tat il-frott tagħha.

Dwar l-arti drammatika, inhossni kburi li kont jien li ipprezentajtlu, sew fuq il-palk kemm minn fuq ir-Rediffusion, ix-xoghlijiet drammatiki tiegħu. Barra minn hekk, ftit tas-snin ilu, il-Kumpanija tar-Rediffusion qabbditni naghzel l-aqwa fost l-atturi u attriċi Maltin biex tinhadem riduzzjoni tad-dramm “Il-Fidwa tal-Bdiewa”. Smajt li din ir-registrazzjoni għadha merfugħa fid-diskoteka tad-Dipartiment tal-Malti ta' l-Università tagħna.

Ghalkemm iz-ziju Ninu ma ghadux fostna, u jiena lhaqt biċċa sewwa mis-snin ta' l-irġulija, inhossni ghadni midjun ma' dan il-qarib li nissel fija żewġ imhabbie: l-imhabba għal ilsienna u l-imhabba għall-arti drammatika. Jiena żgur li bhali hawn hafna ohrajn li għandhom ghax jafuhulu lil Ninu Cremona għal dak kollu li għamel magħhom. Cremona għaraf jagħti minn qalbu dak li għalih kien tassew l-egħżeż.

### Estratt mill-Agġornament tas-Seduta tal-Parlament Nru. 44 tat-Tlieta l-4 ta' Jannar, 1972

ONOR DR. A. BUTTIGIEG: Mr. Speaker, illum b'soghba kbira, sirna nafu bil-mewt tas-Sur Nin Cremona fl-età ta' 91 sena.

Is-Sur Nin Cremona kien bniedem mill-aktar prominenti fil-qasam ta' l-ilsien Malti; kien wiehed mill-fundaturi ta' l-Ghaqda tal-Malti, il-lum l-Akkademja tal-Malti; kien wiehed minn dak il-Kumitat illi għamel l-alfabet li l-lum huwa l-alfabet uffiċjali u magħruf bhala l-“Alfabet ta' l-Ghaqda”; kien għalliem tal-Malti; kien wiehed li, fl-1933, mela post mill-aktar importanti li kien proprju illi iġhallem il-Malti fil-Liċeo; kien eżaminatur fl-Università; kiteb f'kull qasam tal-letteratura Maltija: fiologija, grammatika, folklore, poezija, drama, novelli u anke storja; kiteb, fost l-ohrajn, l-unika storja li għandna ta' dak li jissejjah il-missier ta' l-ilsien Malti, Mikiel Anton Vassalli; kien anke l'editur tal-Malti u baqa' jahdem sa l-ahhar ta' hajtu. Dejjem ta mill-ahjar u mingħajr interess ta' xejn; anzi, bosta