

Tliet Battuti mhux Kompluti

MARIO AZZOPARDI

1. fis-sinjali tal-ballati m'ghadux jemmen.
Illum jitwalu biss idejh
ghal spazji bla żmien,
minghajr mumentu fissi.

Żmantella kemm-il fruntiera
biex kull darba
sab hitan godda
mibnija fid-dlam
hu u jilghab waħdu
bil-karti tax-xorti.

Fuq spalltu sarg imqaddem.
Iż-żiemel li saq tghaddam u miet
mal-ballati maħruqa
fil-jiem tal-kruċjata.

Fadal biss l-orizzont
jirtira l-hin kollu
u idejh jitwalu
ghal spazju absurd.

2. fl-ghamajjar tat-talenti
l-hjut ta' l-impotenza
rasew kollox.

Il-mużajk imfarrad.
Iż-żebgħa mqaxxa.
L kitarra sfrundata.
L-versi miftuqa.

fl-intrata
ghad hemm l-istrangier bla isem,
jieħu n-noti
fuq pitazz bla folji.

3. Dar is-sadid
mal-plakka ta' l-eżistenza tiegħu.
Hu: il-poeta tal-mirakli,
li ħoloq l-allat u garrafhom bla skruplu.
Kulhadd stenna li dakinhar
mill-ħofor ta' snien
se jxebilku l-fjuri.

Sakemm
b'għageb kbir ta' kulhadd
mal-plakka tal-memorji
u minn ħalqu,
beda jiżżerżaq aktar kliem.

Araw, qalu: Dan għadu jitkellem.

Ittra ta' Mara Halliema

MARIO AZZOPARDI

Għażiż tiegħi:

Ergajt ħlomt l-istess ħolma
ta' l-istatwi ffrizati
b'idejhom mghollija,
jikkundannawna.

Il-lum qabel norqod
se nħares fil-mera
u l-poża nieħu ta' xebba,
stil-Botticelli.

Jekk xagħri jimtela bl-insetti
u sidri jagħmel id-demm,
inkun naf li għandi noqtol il-ħolm
qabel joħorgu mill-friza l-istatwi.

Biex noqtol il-ħolma
rrid nishtek, għażiż tiegħi,
fil-lejl tal-ħgejjeġ.

Imbagħad insir warda bajda,
tispona f'żerżer,
minghajrek.

Imħabba Sewda

xenqiet il-baħar

ĠORĠ BORG

Iktibli fir-ramel li tħobbni
—dil-qalb qed tixxennaq għalik.

Bil-mewġ li jinsilet minn ħdani
irrid li ngħattik.

Hawn isfel f'dirgħajja tistrieħ,
hawn isfel fid-dlam ta' ġol-qiegħ.