

Vudu

ALBERT MARSHALL

hoss safi li jivvampa minn qalb il-gamar rieqed tas-silenzju
difa purità ta' kulur li jfegġ minn wara l-hġieġ
dawl ta' mument sajjetta li jibber fil-qighan t'ghajnejn min inhobb

tliet frammenti kwiekeb feġġa
kannizzata tat-tajjar . . .
ghanja vampa
merżuq xemx
u harsa lehha li tvenven ir-ruħ

tliet vlegġ sparati minn qaws l-univers
qasmuli lahmi u l-ispirtu
ghamluli vudu
u esportawni lejn l-ispazji inkonċepibbli ta' mohħ alla

tliet tmellisiet każwali
iltaqgħu trinità fiċ-ċentru ta' l-eżistenza tiegħi
gabraha fil-ġometrija tagħhom
u sparaw biha lura mnejn ġew

Dahlet id-dinja go fija
u reġġhet harġet minni bija b'kollox

mill-persjani ta' ruħi
l-krepuskolar ta' *aurora borealis*
x-files

mill-bqija sens qawwi
reali
ta' unità ma' żokret l-univers

Serp

DANIEL MASSA

fl-ibgħad gzejjer tal-Paċifku
il-palm jomxot iż-żerniq vampa nar
go baħar kristall tghallimt nghum għal dahri
iż-żifna tar-riskju
mas-serp tal-korall . . .
u fuq ir-ramel miknus qxur is-siċċ
injection għal-lest kontra s-semm
idur fuq denbu
b'zokk vlegġa rassejtu minn għonqu w ferfirtu minn denbu
u għandi r-ritratti jekk trid
ħabib
ejj' arahom
ritratti bis-serp tal-korall –
tista' tilmaħ fl-isfond qxur is-siċċ abjad silġ.

U f'nofsinhar
qrib l-għadajjar tal-gzejjer
meta wara x-xita x-xemx staħbiet
fil-widien miksija iroko
jindiehes mal-ġilju
is-serp ma lmaħtux sa dar jitwennes m'għarqubi
w erbat ijiem u ljieli
xammejt is-semm jinjadi l-arterji ta' ġismi
bħal ġilju qed jiftaħ ifewwaħ go demmi
f'dellirju ta' deni
inaqqar bħal *laser* ix-xmux f'qiegħ għajnejja

U issa mat-tektik ta' l-arloġġ *kwartz*
ma' nofs in-nhar illum
kif dort fuq takkuntek ħabib
fakkartni ftakart
fl-isfond qxur is-siċċ go baħar kristall
fil-fwieħa tal-ġilju mas-saqaf ta' ħalqi
ir-riħa velenu tas-serp tal-korall.

Ix-xewk ġewwa għajnejk ma rajthomx
iżd' għajnejja
kif dort fuq takkuntek
ħabib
ma jinsewkx