

	Page
HUME, E. Erskine, <i>Medical Work of the Knights Hospitallers of St. John of Jerusalem</i> (G.)	111
<i>The Keith Papers</i> (J.G.)	53
KENNEDY, L., <i>Nelson's Band of Brothers</i> (J.G.)	116
MORRIS, T.O., <i>The Water Supply Resources of Malta</i> (J.C.P.)	116
PENZA, C., <i>Argotti Botanic Gardens</i> (J.C.P.)	187
ROSSI, E., <i>Documenti Turchi inediti dell'Ambrosiana sull'Assedio di Malta nel 1565</i> (A.C.)	52
SALVA, J., <i>La Orden de Malta y las Acciones Navales Españolas contra Turcos y Berberiscos en los Siglos XVI y XVII</i> (J.C.P.)...	54
SAYDON, P.P., <i>Bibliographical Aids to the Study of Maltese</i> (J.C.P.) ...	116
SPRETI, Camillo, <i>Description of the Island of Malta: a brief treatise on knightly behaviour written in the year 1764</i> (J.G.)	52
THURSFIELD, H.G., ed., <i>Five Naval Journals 1789-1817</i> (J.G.)	53
VALLETTA, A., <i>A Century of Butterfly Hunting in Malta</i> (J.C.P.)	186
ZAMMIT, George, <i>Prelate who made History: Tribute to a Maltese Diplomat</i> (J.C.P.)	116
Public Lecture	
GANADO, W., <i>Political Parties in Malta following on the rising against the French</i> (J.C.P.)	55

SOCIETY AND OTHER NEWS

Statute of the Malta Historical Society	56
Minutes of Meetings	58, 117, 187, 260
Report on the Work of the Society for 1950-51	61
Hon. Secretary's Report for 1952	119
List of Members of the Malta Historical Society	63
Seminar on Maltese History (J.C.P.)	188, 260
Society of Archaeology, History and Natural Sciences 1866-1868 (J.C.P.)	122
Archaeological Survey of the Maltese Islands (J.C.P.)	188
Formation of Archaeological Society (J.C.P.)	189
Government Archives in Wartime (J.C.P.)	127
Archive News (C.A.B.)	191
Restoration of Preti's Paintings (J.C.P.)	125
Viceroy's of Sicily and Naples 1412-1622 (J.C.P.)	190
Local Papers censored by the Church (J.C.P.)	192
Tercentenary Commemoration of G.F. Abela's Death	260

ANOTHER STEP FORWARD

With the issue of this first number of **Melita Historica** the "Malta Historical Society" takes another step forward towards the attainment of its end. The lack of a historical review of this kind has been felt for many years. In fact, ever since the "Historical and Scientific Society" ceased to publish regularly its organ **Archivum Melitense**, research workers and others interested in the development of historical studies have been discouraged by the lack of a suitable organ for the publication of their individual researches. It is the aim of **Melita Historica** to provide such an outlet for members and other students of local history.

The important part played by these islands in the Second World War and the increasing interest in our archives shown by English scholars and by learned organisations all over the world have likewise contributed towards a general appreciation of the need for a historical publication aiming at a scientific approach to the study of Maltese History.

In this first number we cannot but recall that the "Historical and Scientific Society" strove to foster the study of Maltese History, instilling a deep and enlightened love for it through lectures and original contributions appearing in **Archivum Melitense**. In doing so it set a high standard of achievement which it maintained for many years, earning thereby the respect of Maltese and foreign scholars.

The "Malta Historical Society", whilst acknowledging the inspiration derived from such an achievement, has set itself a higher ideal. We shall not be satisfied with lectures and papers on topics of local interest, nor will our efforts cease with the publication of a historical journal.

In our inaugural address to the Society we enumerated some of the activities which we expect our members to perform and, besides the reading of papers and the publication of a journal, we had stressed the imperative need of compiling a catalogue of all publications — printed books, pamphlets or periodical articles — and of manuscripts dealing with any aspect of Maltese History. Through the voluntary and generous work of some of our members, a card-index of articles appearing in various periodicals, both local and foreign, has been started. This work is still proceeding.

On the same occasion we also pointed out that the publication of outstanding historical documents and other source material would prove

very useful to the future historian and would add an invaluable tool to the inadequate stock of research apparatus in Malta.

Melita Historica seeks to attain this fourfold aim: it will publish articles of local historical interest, news of the Society's activities, bibliographies of new publications concerning Malta, and textual reproduction of important documents of Maltese History. The first two features will appeal to those who are interested in local history in general and who wish to follow the progress of the Society; the other two will prove invaluable to more advanced students and to those who have some original contribution to make to the subject.

In addition to works already undertaken, the "Malta Historical Society" aims at compiling a National Register of Archives, be they pertaining to Government or to the Archiepiscopal Court, to the Holy Inquisition or to the Order of St. John, to the Cathedral or Collegiate Chapters, to Monasteries or to Ecclesiastical Institutions, to private families or to individuals.

In due course the Society will also undertake other historical enterprises which will be specified later on.

It is our earnest desire that, besides providing bibliographical aid for research workers and serving as a training ground for future historians, **Melita Historica** will promote a love of our history and traditions and will set an ideal attractive enough to enable us to face and overcome the many difficulties that lie ahead.

CAN. A. BONNICI
President.

VINCENZO BONELLÒ

IL PRIMO ARCHITETTO DELL'ORDINE A MALTA

(Letta all'Università nella prima tornata della "Malta Historical Society" il 21 Febbraio 1951.)

Malta, che dal mistero del lontano Neolitico allo splendore Barocco delle architetture dell'Ordine, presenta un volto architettonico che la pone, per nobiltà, in primissima fila tra i più dotati paesi del mondo, non ha una storia scritta della sua architettura; il poco che si è scritto intorno all'architettura maltese, anche quando è frutto di intelligente e misurata osservazione, è sempre monco e frammentario. Per architettura maltese intendo opere create e costrutte a Malta pure se con l'intervento di architetti nati oltre il breve tratto di mare che la divide dal resto del continente. E se conosciamo alcuni nomi di architetti, e possiamo cioè distribuire qualche rara etichetta col nome dell'autore a parecchi dei nostri monumenti, quei nomi, purtroppo, hanno spesso tra noi poca risonanza, anche se appartengono ad artisti consacrati da fama luminosa e sicura. Lo stesso Bartolomeo Genga di Urbino, che è uno dei più squisiti artisti del Rinascimento, nonostante il tentativo di qualche scrittore nostrano di strapparli all'Umbria per annetterli alla schiera degli architetti maltesi, è, a Malta, pressochè uno sconosciuto. Eppure il Vasari scrive che il Genga era a Malta tenuto "in somma venerazione, come raro e quasi un altro Archimede". Quanti sanno — se pur ve ne sieno — che questo architetto famosissimo ha lavorato a Malta, ed è morto proprio qui, ove è sepolto anonimamente a San Lorenzo di Vittoriosa?

Oggi è un nome nuovo alla storia dell'architettura maltese che sto per rivelare agli studiosi; un nome che colma una lacuna e salda due periodi della nostra storia artistica. Come i marmi che emergono dalla terra dello scavo, coperti di incrostazioni, tormentati e frammentari, questo nome, rinvenuto, come in uno scavo compulsando le vecchie carte dell'Archivio dell'Ordine, ci presenta una figura artisticamente ancora non completa, la cui attività potrà essere solo in seguito ben fissata e definita con assoluta sicurezza.

L'Isola nostra, per tutto il Medio Evo, e fino al 1530, non solo sul piano geografico e politico è una regione siciliana; le case e le cniese pre-cavalleresche, quando a Malta hanno un decoro d'Arte, non sono semplicemente di pretto stile siciliano, ma sono state murate da maestranze siciliane. I palazzi Falson e Gatto-Murina della Notabile appartengono alla stessa nobile cerchia dei Palazzi Chiari-monti di Palermo e Montalto di Siracusa; del resto l'unico nome che la storia ci ha tramandato per quel periodo è un nome Siciliano, quello di Matteo Coglitori, Prefetto delle Fabbriche, nel 1527 (1). Con l'avvento dell'Ordine, la tranquilla vita

(1) MALTA ILLUSTRATA del Conte Giovanfrancesco Abela, corretta e accresciuta dal Conte Giovanantonio Ciantar. Malta, 1780; Lib. IV; Not. III; p. 421.